

Les Préludes

Symphonic Poem No. 3

Violoncello

Franz Liszt

Andante
pizz. *arco* *p* *poco riten.* *1* *3* *A* *pizz.* *p*

12 *arco* *p* *poco riten.* *1* *4*

22 *p* *poco a poco cresc.*

29 *più cresc.* *Andante maestoso* *ff*

35 *ff*

39

43 *B*

L'istesso tempo

47 *mf* *espressivo cantando* *poco rall.*

54 *Bass* *C* *mf* *espressivo dolente* *poco cresc.*

L'istesso tempo

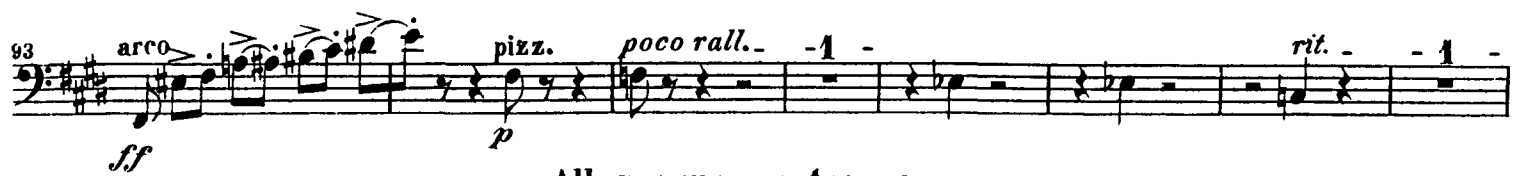
66 *sf* *dim.* *pp*

73 *pizz.* *espress.* *p*

81 *arco* *cresc.*

87 *più cresc.* *ff* *poco rall.* *pizz.* *p* *1*

93 *arco* *ff* *pizz.* *p* *poco rall.* - 1 - *rit.* - 1 -

**Allegro ma non troppo**

101 *pp* *arco* *p* *lang gehalten*



113 *p* *cresc.*



117 *p* *cresc.*



121 *p* *cresc. e string.*



126 *f* *cresc.*



Allegro tempestuoso
131 *f* *cresc.*



134 *sempre f*



137 *f* *cresc.*



140 *p* *cresc.* *f* *ff*



144 *p* *cresc.* *f* *ff*



148 *trm* *ff*



Violoncello

3

152 *marcato*

157 *cresc. molto*

161

164

167

170 *G* *staccato sempre*

173

176

179 *poco rall.* *dim.* *al*

182 *Un poco più moderato rit. a tempo* *Hob.* *H* *poco rall.* *Solo* *poco rall.* *smorz.*

200 *Allegretto pastorale* *divisi* *sempre pp*

218 *4* *I* *13*

Violoncello

243 pizz. 1 arco 6 R 2

260 *p marcato*

266

272 pizz.

279 unis. arco dolce unis.

287

Poco a poco piu di moto sino al Allegro marziale

295 *mf divisi* *espress.* *p tranquillo*

301

306

313

cresc. **M** *f marcato*

cresc. *f marcato*

318 *unis.*

324

330 *più cresc.*

335 *ff*

Allegro marziale animato

344 *ff* *f*

356 *p* *cresc.*

364 *div.* **1**

370 *unis.*
ff

375 *ff*

379

384 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

389 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

393 *pizz.* *arco*
cresc. molto

397

401 *poco ritard.*

Andante maestoso.

405 *ff*

408

411

414

417

Franz Liszt
Les Préludes

Flöte I

This musical score for Flute I of Franz Liszt's *Les Préludes* covers measures 1 through 54. The piece is in C major and 4/4 time. The score is divided into several sections with specific tempo and dynamic markings:

- Measures 1-15:** *Andante* (marked with a '5' for fingering), *Poco ritenuto*, *Più rit.*, and *Poco ritenuto*. Dynamics include *p*, *smorz.*, and *pp*. Section A is marked at measure 11.
- Measures 16-22:** *dim.* and *pp*.
- Measures 23-28:** *poco a poco cresc.*
- Measures 29-35:** *più cresc.* and *f*. Section B is marked at measure 29.
- Measures 36-39:** *f*.
- Measures 40-43:** *f*.
- Measures 44-53:** *L'istesso tempo*, *Poco rall.*, and *dim.*. Section C is marked at measure 44. Measure 50 features a key signature change to C major (indicated by natural signs on the F and C lines). Section D is marked at measure 50.
- Measures 54:** *p cresc.* and *p dolce espress.*. Section D continues.

The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The final measure (54) is marked with a *p dolce espress.* instruction.

Liszt — Les Préludes

2

Flöte I

poco a poco accelerando

81 *p* *cresc.*

86 *più cresc.* *ff* *Poco rall.*

91 *p dolce* *pp* *f* *p dolce*

96 *pp* *rit.* *pp dolcissimo* *smorz.*

Allegro ma non troppo

109 *p* *cresc. e stringendo*

127 *f*

Allegro tempestoso

131 *f*

135 *f*

Molto agitato ed accelerando

140 *f* *ff* *mf*

145 *cresc.* *f* *ff*

Liszt — Les Préludes

Flöte I

3

F

riten. pesante a tempo

148

riten. a tempo riten.

151

a tempo agitato

154

sf

159

f

9 **G** 10

Poco rallent. - al moderato

1 Ob. I

p dolce espressivo

184

rit. a tempo

p

H

Poco rall. -

p dolce

192

Poco rall.

4 3 10

K

Klar. I Solo

p un poco marcato

212

p

dim.

218

8 **I** 3

Ob. I *p*

p grazioso

p

234

sempre dolce

240

1

246

Solo

5 **K** 18

p

Liszt — Les Préludes

4

Flöte I

Poco a poco più mosso

276 VI. I

f *p* *dolce*

284

291

cresc. *L* 1 16 VI. I

313

cresc. *f*

320

327

più cresc.

334

fff *ff*

340

Allegro marziale animato

344 9 N 2 Ob. I Fl. II

mf *mf*

359

364

cresc. *più cresc.*

Liszt — Les Préludes

Flöte I

5

O poco riten. **Tempo di marcia**

368 *ff*

373

Più maestoso

378 *ff*

383 **P** **Vivace** 1 *mf*

389 1 *f*

394 *cresc. molto*

398 **Q** *tr*

402 poco ritard. *tr* **Andante maestoso** *ff*

407

411 *sempre ff*

molto ritardando

415

Franz Liszt
Les Préludes

Flöte II

Andante 5 Poco ritenuto Più rit. A 5 Poco ritenuto

p *smorz.* *pp* *p*

16 *dim.* *pp*

24 *poco a poco cresc.* *più cresc.*

31 *f* *molto riten.* 1 *Andante maestoso* *ff*

38

43 *B* *L'istesso tempo* *Poco rall.* 6 1 *dim.*

54 *C* 9 4 *L'istesso tempo* 10 *Hn. I* *D* *p cresc.*

80 (ohne Nachschlag) *p dolce espress.* 3 3 *p* 3 3 *poco a poco accelerando* 6 *cresc.*

86 *Poco rall.* 6 *più cresc.* *ff*

91 *Poco rall.* *p dolce* *pp* *f* *p dolce* *pp* 2

Liszt — Les Préludes

2

Flöte II

99 *rit.* *lungo*
pp dolcissimo *smorz.*

109 **Allegro ma non troppo**
p *cresc. e stringendo*

127
p *cresc. e stringendo*

131 **Allegro tempestoso**
f

135
f

139 **Molto agitato ed accelerando**
f *ff*

144
mf *cresc.*

147 **riten. pesante**
f *ff*

150 **a tempo**
f *ff*

153 **a tempo agitato**
sf

Liszt — Les Préludes

Flöte II

3

156 **2** **9 G 10**
f

180 **1 1** Ob. I **rit. a tempo**
p dolce espressivo *p*

187 **1 H** **Poco rall.** **4 3** **Poco rall.**
p dolce

200 **10** Klar. I Solo **p un poco marcato**

214 **8 I 4** Fl. I **1**
p *dim.* *p grazioso*

233 **p** **sempre dolce**

240 **1 12**

258 **K 21** Fl. I **Poco a poco più mosso**
p *dolce*

284

291 **L** **1 16** **Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale**
cresc.

Liszt — Les Préludes

4

Flöte II

312 VI. 1 *cresc.* *f* **M**

319

326 *più cresc.*

333 *fff* *ff*

339

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 312 through 339 of the Flöte II part. Measure 312 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a series of eighth-note runs. Above the staff, there are dynamic markings: *cresc.* and *f*. A measure rest is marked with a large 'M' and an accent. Measures 319, 326, and 333 continue the melodic development with various articulations like accents and slurs. Measure 333 has dynamics *fff* and *ff*. Measure 339 shows further melodic movement.

Allegro marziale animato

343 9 N 2 Ob. 1 *mf* *mf*

358 1 *mf* 1

363 *cresc.*

367 *più cresc.* *ff* **O** *poco riten.* **Tempo di marcia**

372

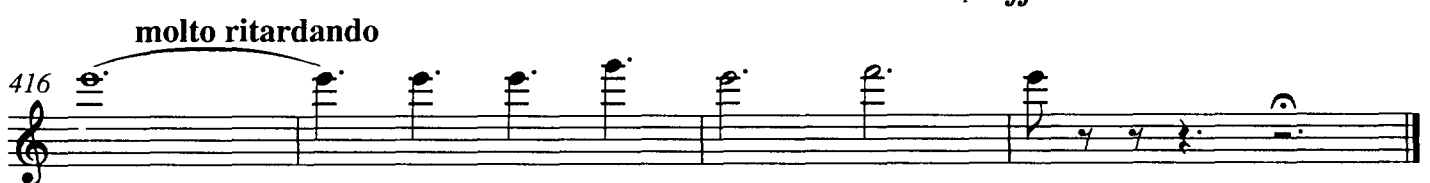
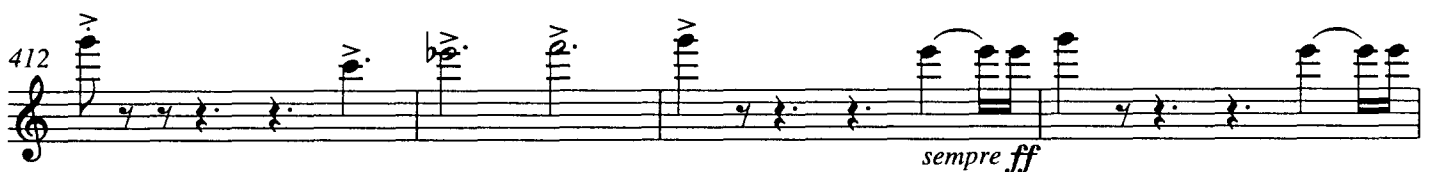
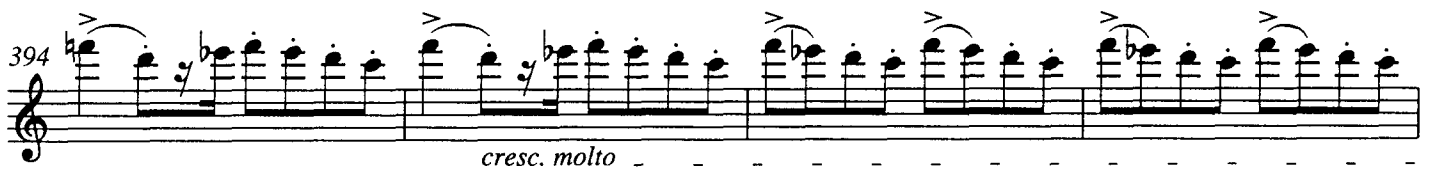
Detailed description: This block contains the musical notation for measures 343 through 372 of the Flöte II part. Measure 343 is marked with a double bar line and a key signature change to one flat (Bb). It includes a measure rest with '9 N 2' and dynamics *mf* and *mf*. Measure 358 has a first ending bracket and dynamics *mf*. Measure 363 has a *cresc.* marking. Measure 367 has a *più cresc.* marking, a measure rest with a large 'O', and a *ff* dynamic. The tempo changes to 'Tempo di marcia' and 'poco riten.' is indicated. Measure 372 continues the melodic development.

Liszt — Les Préludes

Flöte II

5

Più maestoso



Franz Liszt
Les Préludes

Flöte III
Piccolo

Andante 5 Poco ritenuto Fl. *p* Più rit. *smorz. pp* A 5 Poco ritenuto *p*

16 *dim. pp*

24 *poco a poco cresc. - - - - - più cresc. - - - - -*

31 *f* molto riten. 1 Andante maestoso *ff*

38

43 B L'istesso tempo Poco rall. 6 1 *dim.*

54 C 9 4 L'istesso tempo 11 D 6 1 Fl. I *cresc. - - -*

86 *p cresc. - - - più cresc. - - - - - ff* Poco rall.

Liszt — Les Préludes

2

Flöte III

91 *Poco rall.* *rit.* *pp dolcissimo*

107 *lungo* *Allegro ma non troppo* *Allegro tempestoso* *Pos. I/II*

16 E 6

smorz. *muta in Picc.*

132 *Picc.* *f*

135

138 *Molto agitato ed accelerando* *5*

146 *mf cresc.* *f* *ff* *F.*

149 *riten. pesante* *a tempo* *riten.*

152 *a tempo* *riten.* *12* *8*

155 *a tempo agitato* *sf* *f* *muta in Fl.* *9*

170 *G* *10* *Poco rallent.* *al* *Un poco più moderato* *rit.* *a tempo* *Fl.* *p*

p dolce espressivo

Liszt — Les Préludes

Flöte III

3

187 **H** Poco rall. - - - - - Poco rall.

p dolce

Allegretto pastorale
(Allegro moderato)

200 **I** **K** **21** **Fl. I** **Poco a poco più mosso**

p dolce

283

291 **L** **Poco a poco più di moto**
sino al Allegro marziale

cresc.

312 **VI. I** **M** **f**

cresc.

318

325 **più cresc.**

332 **fff** **ff**

338

Allegro marziale animato

342 **muta in Picc.** **9** **N** **3**

Liszt — Les Préludes

4

Flöte III

357 Fl. II *mf* 1 *mf* 3 Picc. *mf cresc.*

366 *più cresc.* **O** poco riten. **Tempo di marcia** 1 *ff*

373

Più maestoso

378 *ff*

384 **P** **Vivace** 8 *mf* *cresc. molto*

396 **Q** *tr*

402 poco ritard. **Andante maestoso** 12 (C) *ff*

407

411 *sempre ff*

415 molto ritardando

Franz Liszt Les Préludes

Oboe I

Andante **Poco ritenuto** **Più rit.** **A** **5** **Poco ritenuto** **Fl. I**

p *dim.* *pp*

20 *pp* *pp* *poco a poco cresc.* *p*

30 **molto riten.** **Andante maestoso** *f* *ff*

37

41 **B**

45 **L'istesso tempo** **Poco rall.** **Hn. I** *dim.* *p dolce espressivo*

56 **C** *mf*

66 **L'istesso tempo** **D** **Hn. I** *p cresc* *p dolce espress.*

81 **poco a poco accelerando**

86 **Poco rall.** *cresc.* *più cresc.* *ff* *dim.*

91 **Poco rall.** *p* *smorz.* *f* *dim.* *p* *smorz.* (ohne Nachschlag)

Liszt — Les Préludes

2

Oboe I

99 *rit.* 2 7 *lungo* **Allegro ma non troppo** 10 *Fag. I* *p* E 4

125 *p* *cresc. e stringendo*

129 **Allegro tempestoso** *f*

133

137 **Molto agitato ed accelerando** *p*

141 *cresc.* *f* *ff*

144 *p* *cresc.* *f* *ff*

148 **F** *riten. pesante* *a tempo* *riten.*

152 *a tempo* *riten.* *a tempo agitato* *sf* *sf* *sf*

156 1 *f*

Liszt — Les Préludes

Oboe I

3

161 *ff*

167 *marc.* **G**

173 **1**

180 **Poco rallent. al Un poco più moderato rit. a tempo**
p dolce espressivo

187 **H Poco rall.**

192 **Poco rall. Allegretto pastorale (Allegro moderato)**
4 3 1 Hn. I Solo *p dolcissimo* **2**

206 Solo **9** Klar. I *p*

220 *pp* *dim.*

226 **I 3** *p grazioso* *p* **17**

251 Solo Fl. I *p* Solo **4 K 22 14**
Poco a poco più mosso

Liszt — Les Préludes

4

Oboe I

L Klar. VII

Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale

294 *mf*

300

306

311 *f* **M**

318

326 *più cresc.*

333 *fff ff*

Allegro marziale animato

341 *f* **N** Pos. III/Tb.

356 *mf*

361 *cresc.*

365 *più cresc.* **O** *poco riten.*

Liszt — Les Préludes

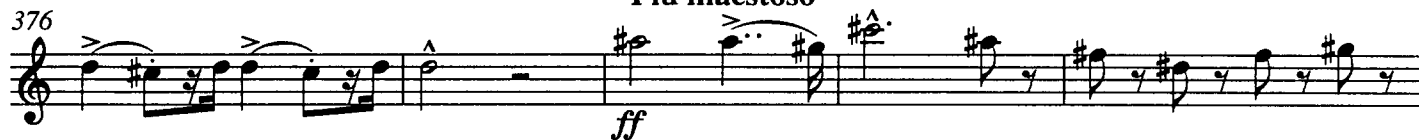
Oboe I

5

370 **Tempo di marcia**



Più maestoso



Vivace



poco ritard. — — — **Andante maestoso**



molto ritardando



Franz Liszt Les Préludes

Oboe II

Andante 5 **Poco ritenuto** 2 **Più rit.** 1 **A** 5 **Poco ritenuto** Fl. I

p *dim.* *pp*

20 *pp* 2 1 *poco a poco cresc.* *p*

32 **molto riten.** 1 **Andante maestoso** *f* *ff*

38 *f* *ff*

42 **B** *dim.*

47 **L'istesso tempo** 6 **Poco rall.** 1 Hn. I *p dolce espressivo*

58 **L'istesso tempo** 4 **C** 4 *ff* **D** 10 Hn. I *p cresc.*

79 *p dolce espress.*

84 **poco a poco accelerando** *cresc.* 6 *più cresc.*

88 **Poco rall.** 1 *ff* *dim.* *f* *dim.*

95 **Poco rall.** 1 2 **rit.** 2 7 **lungo** 14 **Allegro ma non troppo** Fag. I *p*

Liszt — Les Préludes

2

Oboe II

125 **4** **E**
p *cresc. e stringendo*

129 **Allegro tempestoso**
f

133

136

139 **Molto agitato ed accelerando**
ff *p*

145 **F**
cresc. *f* *ff*

149 **riten. pesante a tempo riten. a tempo riten.**
sf

154 **a tempo agitato**
sf *sf* *f*

160 *ff*

166 **G**
marc.

172 **1**

180 **Poco rallent. al Un poco più moderato rit. a tempo**
p dolce espressivo

Liszt — Les Préludes

Oboe II

3

H Poco rall. 2 5 Poco rall. 3 Allegretto pastorale (Allegro moderato) 18 Klar. I *p*

190

221 *pp* *dim.* *p* **I** 5

234 24 **K** 22 14 **L** 2 14 **Ob. I**

312 **M** *f*

320

327 *più cresc.*

334 *fff* *ff*

341 Allegro marziale animato 9 **N** *f* Pos. III/Tb.

356 *mf*

361 *cresc.*

365 **O** poco riten. *più cresc.*

Liszt — Les Préludes

Oboe II

4

370 **Tempo di marcia**



Franz Liszt
Les Préludes

Klarinette I

Andante in C 5 Poco ritenuto Più rit. A 5 Poco ritenuto

p *smorz.* *pp* *p*

16 *pp*

22 *poco a poco cresc.*

28 *più cresc.* *f* molto riten. 1 42 (C) 8

35 Andante maestoso *ff*

39

43 B *dim.*

47 L'istesso tempo Poco rall. Hn. I (E) Solo *p dolce espressivo*

58 C *espressivo* *p* *poco cresc.*

66 L'istesso tempo Hn. I (E) D *p cresc.*

Liszt — Les Préludes

Klarinette I

3

80 *p dolce espress.* *poco a poco accelerando*

85 *cresc.* *più cresc.* *ff* *Poco rall.*

91 *p dolce* *pp* *f* *p dolce* *Poco rall.*

96 *pp* *rit.* *2* *1* *pp*

105 *pp dolcissimo* *lungo* *smorz.* *Allegro ma non troppo* *2* *p sotto voce*

113

118 *p* *3* *p* *3*

123 *E* *cresc. e stringendo*

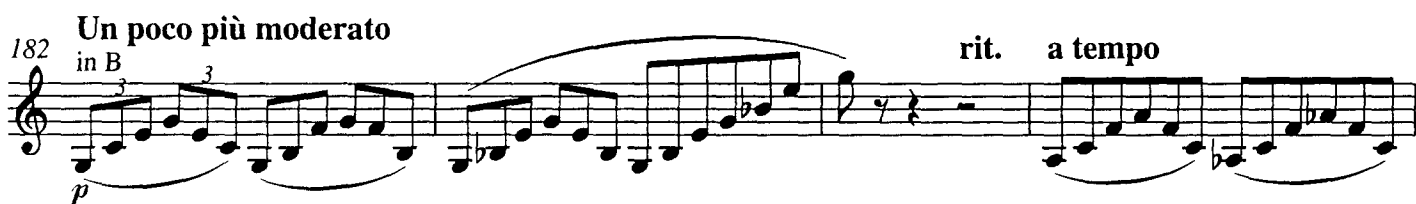
127 *12/8 (C)*

131 *Allegro tempestoso* *f*

Liszt — Les Préludes

4

Klarinette I



Liszt — Les Préludes

Klarinette I

5

207 **1** in A Solo *p un poco marcato*

214 *dim.* *p*

220 *dim.* **I 1**

227 *p con grazia* *p*

234 *sempre dolce*

241 **1** *p*

250 **1** Solo **3 K 21** *p* Fl. I *p*

280 **Poco a poco più mosso** *p dolce, un poco marcato*

286

292 **L** **Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale** *cresc.* **15** *muta in C*

Liszt — Les Préludes

6

Klarinette I

312 VI. I *cresc.* *f* *M* *in C*

317

324 *più cresc.*

331 *fff* *ff*

338

343 *Allegro marziale animato* *Pos. III/Tb.* *9* *N* *f* *mf*

357

362 *cresc.*

366 *O* *poco riten.* *più cresc.*

370 *Tempo di marcia* *ff* *5*

Liszt — Les Préludes

Klarinette I

7

Più maestoso



Franz Liszt
Les Préludes

Klarinette II

Andante 5 Poco ritenuto Più rit. A 5

p *smorz.* *pp*

15 Poco ritenuto

p *pp*

21

poco a poco cresc.

27

più cresc. *f*

33 molto riten. Andante maestoso 1

ff

38

41 B

45 L'istesso tempo Poco rall. 6 1 1 Hn. I (E)

dim. *p dolce espressivo*

60 4 C espressivo

p

65 L'istesso tempo 9

poco cresc.

Liszt — Les Préludes

2

Klarinette II

77 Hn. I (E) **D**
p cresc. *p dolce espress.* 3 3 3 3

83 **poco a poco accelerando**
cresc. *più cresc.* **ff**

90 **Poco rall.** *p dolce* *pp* *f* **Poco rall.** *p dolce*

96 **Allegro ma non troppo**
pp **rit.** 2 2 4 Klar. I *pp dolcissimo* *lungo* *smorz.* 8

117 Klar. I *mf* *p* 3 *p*

122 **E**
cresc. e stringendo

127

131 **Allegro tempestoso**
f

135

138 **Molto agitato ed accelerando**
p *cresc.*

142 *f* *ff* *p* *cresc.*

Liszt — Les Préludes

Klarinette II

3

146 **F** *riten. pesante*

150 *a tempo* *riten.* *a tempo* *riten.*

155 *a tempo agitato*

159 *f* *muta in A* **9 G 10** *Poco rallent. al moderato* *rit.*

185 *a tempo* **H** *Poco rall.* *Poco rall. Allegretto pastorale (Allegro moderato)* *Klar. I (A)*

225 **I 1** *in A* *p con grazia* *p* *dim.*

233 *sempre dolce*

243 **1** **12 K 21** *Fl. I* *p* *Poco a poco più mosso* *p dolce, un poco marcato*

281

287

292 **L** *Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale* *muta in C* **15** *cresc.*

Liszt — Les Préludes

4

Klarinette II

312 VI. I in C **M** *cresc.* *f*

317

324 *più cresc.*

331 *fff*

337 *ff*

341 **Allegro marziale animato** 9

354 **N** Pos. III/Tb. *f* *mf*

359

363 *cresc.*

367 **O** *poco riten.* **Tempo di marcia** *più cresc.* *ff*

371

5

Liszt — Les Préludes

Klarinette II

5

375 *Più maestoso*
ff

380

385 **P** *Vivace*
mf

389

393 *cresc. molto*

397 **Q** *tremolo*

401 *poco ritard.* *tremolo* *Andante maestoso*
ff

406

409

412 *sempre ff*

416 *molto ritardando*

Detailed description of the musical score: The score is for the second clarinet part of Liszt's 'Les Préludes'. It covers measures 375 to 416. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 4/4. The score begins with measure 375, marked 'Più maestoso' and 'ff'. It features a series of eighth and sixteenth notes with slurs and accents. Measure 380 is a continuation of this pattern. Measure 385 is marked 'P' (piano) and 'Vivace', with a 'mf' (mezzo-forte) dynamic. The tempo and dynamics change again at measure 389. Measure 393 is marked 'cresc. molto' (crescendo molto). Measure 397 is marked 'Q' (quasi) and 'tremolo'. Measure 401 is marked 'poco ritard.' (poco ritardando) and 'Andante maestoso', with a 'ff' (fortissimo) dynamic. Measure 406 continues the 'Andante maestoso' section. Measure 409 is marked 'sempre ff' (sempre fortissimo). Measure 412 is marked 'sempre ff'. Measure 416 is marked 'molto ritardando' and ends with a double bar line.

Franz Liszt
Les Préludes

Fagott I

Andante Poco ritenuto Più rit. Poco ritenuto

5 1 A 5 3

p *smorz.* *pp* *p*

19 *pp*

24 *poco a poco cresc.*

29 *più cresc.* *f* molto riten. 1

35 *ff*

38

41

44 B *dim.*

L'istesso tempo Poco rall.

47 3 1 1

p *p*

55 1 3

p *p*

Liszt — Les Preludes

Fagott I

3

63 **C**

p *L'istesso tempo* *poco cresc.*

67 *dim.* *Hn. I* *p cresc.* **D**

80 *p dolce espress.* *poco a poco accelerando*

85 *cresc.* *più cresc.* *ff*

90 *Poco rall.* *dim.* *pp* *f* *dim.* *Poco rall.*

96 *rit.* *pp* *pp*

105 *lungo* *Allegro ma non troppo* *8* *Klar. I* *p*

121 *p* *cresc. e stringendo* **E**

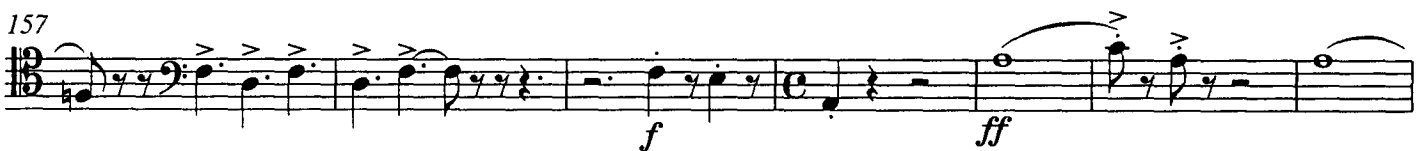
126

130 *Allegro tempestoso* *f*

Liszt — Les Préludes

4

Fagott I



Liszt — Les Préludes

Fagott I

5

188 **Poco rall.** **H** **Poco rall.** **Allegretto pastorale (Allegro moderato)**

p

218 **Klar. I** *p*

p *dim.*

226 **I** *p*

p

234 **3** *p*

p

246 **1** *p* **6** **K 2** *p*

p

262

271 **Poco a poco più mosso** **3** *p dolce, un poco marcato*

p dolce, un poco marcato

281

287 *cresc.*

cresc.

293 **L** **Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale** **15**

cresc.

Liszt — Les Préludes

6

Fagott I

312 VI. I *cresc.* *f* *M*

317

324 *più cresc.*

331 *fff*

337 *ff*

Allegro marziale animato

342 *f*

349 *f* *N* *mf*

358

362 *cresc.*

366 *più cresc.* *O* *poco riten.* **Tempo di marcia** *ff*

371

Liszt — Les Préludes

Fagott I

7

376 **Più maestoso**
ff

381 **P**

386 **Vivace**
mf

391 *cresc. molto*

396 **Q**

400 *poco ritard.*

Andante maestoso
404 *ff*

407

410

413 *sempre ff*

molto ritardando
416

Franz Liszt
Les Préludes

Fagott II

Andante 5

Poco ritenuto Fag. I *p*

Più rit. 1 *smorz.* *pp*

A 5

Poco ritenuto *p* Fag. I

19 *p pp*

24 *poco a poco cresc.*

29 *più cresc.* *f* **molto riten.** 1 $\frac{12}{8}(C)$

35 **Andante maestoso** $\frac{12}{8}(C)$ *ff*

38

41

44 **B** *dim.* $\frac{9}{8} \frac{3}{4}$

47 **L'istesso tempo** 3 *p* **Poco rall.** 1 1 *p*

55 1 *p* 3 $\frac{12}{8}(C)$

Liszt — Les Préludes

2

Fagott II

63 **C**

p *poco cresc.*

67 **L'istesso tempo** **D**

dim. *p cresc.*

80 *p dolce espress.* *poco a poco accelerando*

85 *cresc.* *più cresc.* *ff*

90 **Poco rall.** *dim.* *pp* *f* *dim.* **Poco rall.**

96 *pp* *pp* **rit.**

104 **Allegro ma non troppo** *lungo* *3* *8* *Klar. I* *p*

120 *p*

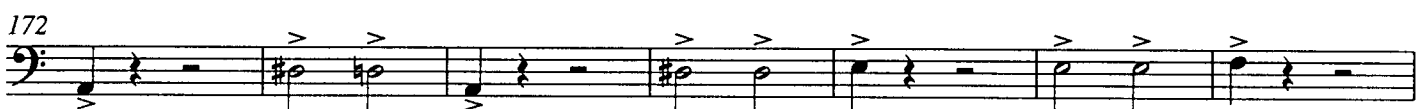
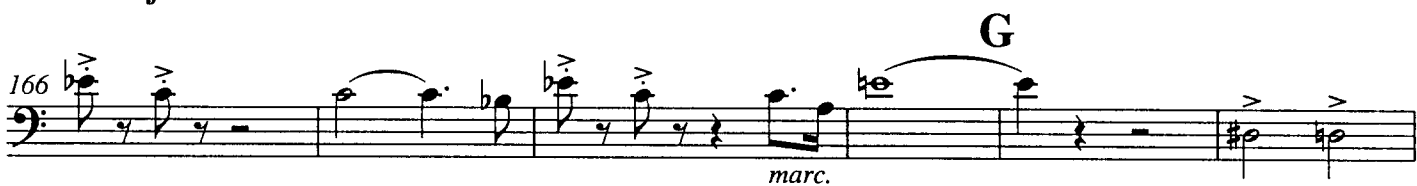
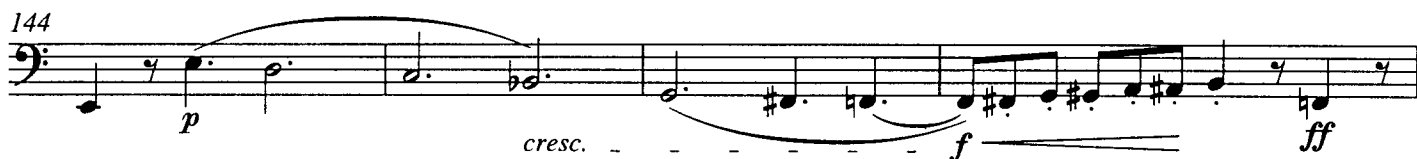
125 **E** *cresc. e stringendo*

129 **Allegro tempestoso** *f*

Liszt — Les Préludes

Fagott II

3



Liszt — Les Préludes

4

Fagott II

Poco rallent. — al Un poco più moderato

179 **1** **1** **1** Fag. I **p** **rit.** **a tempo** **2** **H** **Poco rall.** **p**

Allegretto pastorale (Allegro moderato)

191 **1** **5** **3** **22** Fag. I **p** **dim.** **I** **1** **p**

228 **10** Fag. I **1** **p**

246 **1** **6** **K 2** **p**

262

Poco a poco più mosso

272 **3** **p dolce, un poco marcato**

282

288 **cresc.**

Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale

294 **L** **15** **VI. I**

313 **M** **cresc.** **f**

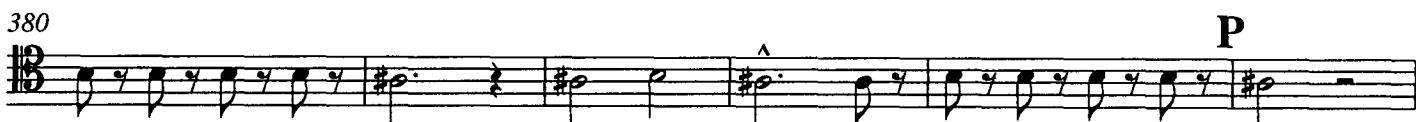
Liszt — Les Préludes

Fagott II

5



Allegro marziale animato

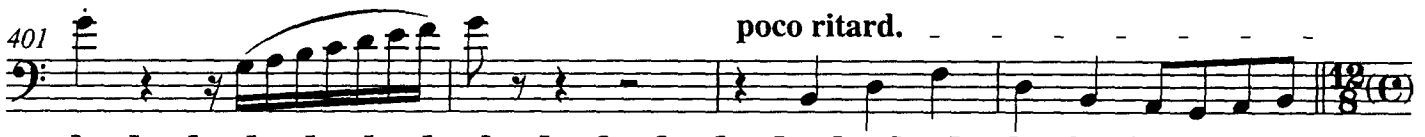


Liszt — Les Préludes

6

Fagott II

Vivace



Andante maestoso



Franz Liszt
Les Préludes

Horn I

Andante in C 5 Poco ritenuto 2 Più rit. 1 A 5 5 Poco ritenuto Pos. I 1

23 *pp* *p*

30 *f* molto riten. Andante maestoso 1 12/8 (C) *ff*

36

40 *ff* 3 *ff* 3

44 B L'istesso tempo muta in E 6 *dim.*

53 Poco rall. 1 1 Solo in E *p dolce espressivo*

59 C 4 12/8 (C) 4/8

Liszt — Les Préludes

2

Horn I

L'istesso tempo *espressivo ma tranquillo*

67 *p dolce* 2 3 3 3 3

74 *p cresc.* **D**

79 *p* *p* *poco a poco accelerando*

86 *cresc.* *più cresc.* *ff* *f* *Poco rall.* 2 *Poco rall.* 2

97 *rit.* 2 2 *Solo* *p dolce* *muta in C* 3 *lungo* **Allegro ma ma troppo** 16

E 125 *Fag. I/II* *cresc. e stringendo* *in C* *ff* 128 (C) 8

Allegro tempestoso 131 2 1 *f*

138 *Molto agitato ed accelerando* 2

143 *f* *ff* *f* *ff* **F**

149 *riten. pesante* *a tempo* *riten.* *a tempo* *riten.* *a tempo agitato* 1 2 1 *sf*

Liszt — Les Préludes

Horn I

3

157 *f* *f* *f marcato*

162

166 *sf* **G** muta in B basso

171 **9** Poco rallent. al **Un poco più moderato** in B basso *p*

184 rit. a tempo muta in E

H 190 Poco rall. VI. I smorzando **Allegretto pastorale** (Allegro moderato) in E Solo *pp* *p dolcissimo*

203 **6** Klar. I (A) Solo *p un poco marcato*

214 *p* *dim.* **8** **I** **15** Fl. I

242 **1** **1** *p*

250 **6** **K** **16** VI. I

Liszt — Les Préludes

4

Horn I

278 in E **Poco a poco più mosso** Fl. I **L**
 muta in C 11
mf *p* *cresc.*

295 in C **Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale**
mf *espress.*

301

307

313 **M**
cresc. *f*

320

326 *sf* *più cresc.*

334 *fff* *ff*

341 **Allegro marziale animato** 1 *f*

348 1 *f* **N**

Liszt — Les Préludes

Horn I

5

355 **13** **O** *Ob. I* *poco riten.* *(cresc.)* *ff* **Tempo di marcia**

371

376 **Più maestoso** *ff*

381 **P**

386 **Vivace** **8** *mf* *cresc. molto* **Q**

399 *poco ritard.* **42** **8** **(C)**

405 **Andante maestoso** *ff*

409 *f* **3**

412 *ff* **3** *sempre ff*

416 **molto ritardando**

Franz Liszt Les Préludes

Horn II

Andante in C **5** **Poco ritenuto** **2** **Più rit.** **1** **A** **5** **Poco ritenuto** **5** **Pos. I** *pp* **1**

23 *pp* *p*

30 *f* **molto riten. Andante maestoso** **1** **12** **(C)** **8** *ff*

36 *ff* **3**

39 *ff* **3**

42 *ff* **3** **B**

45 *dim.* **L'istesso tempo** **6** **1** **9** **C** **4** **12** **(C)** **8**

67 **Fag. I** **in E** *espressivo ma tranquillo* *p dolce* **3** **3** **3** **3**

73 **D** *p cresc.*

79 *p* **poco a poco accelerando**

86 *cresc.* *più cresc.* *ff* **Poco rall.** **2** *f* **muta in C**

Liszt — Les Préludes

2

Horn II

95 **poco rall.** **rit.** **Allegro ma non troppo** **lungo** **16** **E** **Fag. I/II**

128 **in C** **ff** **Allegro tempestoso** **2** **1** **f** **Molto agitato ed accelerando**

136 **f** **ff** **f** **ff** **F**

149 **riten. pesante** **a tempo** **riten.** **a tempo** **riten.** **a tempo agitato** **1** **2** **1** **sf**

157 **f** **f** **f marcatisimo**

162

166 **sf**

170 **G** **muta in E** **9** **Poco rallent. al moderato** **2** **2** **1** **4** **H** **Poco rall.** **2** **5**

197 **Allegretto pastorale** **Poco rall.** **(Allegro moderato)** **3** **26** **I** **32** **K** **16** **VI. I**

Liszt — Les Préludes

Horn II

3

278 in E **Poco a poco più mosso** Fl. I **L**
mf *p* **11** **11**

295 in C **Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale**
mf *espress.*

301

308

314 **M**
cresc. *f*

321

328 *sf* *più cresc.* *fff*

336 *ff*

343 **Allegro marziale animato** **1** *f*

349 **1** *f* **N** **13**

Liszt — Les Préludes

4

Horn II

O Ob. I *poco riten.*

368 *(cresc.)* *ff* **Tempo di marcia**

374 *ff* **Più maestoso**

379

385 **P** **Vivace** 8 *mf* *cresc. molto*

398 **Q** *poco ritard.*

404 **Andante maestoso** *ff*

408 *f* 3

411 *ff* 3 *sempre ff*

415 **molto ritardando**

Franz Liszt
Les Préludes

Horn III

Andante in C 5 Poco ritenuto 2 Più rit. 1 A 5 Poco ritenuto

20 2 1 pp pp p < dim. pp

31 molto riten. Andante maestoso 1 12 (C) 8 ff

37 ff 3

41 B ff 3

45 L'istesso tempo Poco rall. muta in E 6 1 9 C 4 12 (C) 8 4 8 dim.

L'istesso tempo

67 Fag. I. 2. in E espressivo ma tranquillo 3 3 3 3 p dolce dim.

73 D 3 3 3 3 p cresc.

79 poco a poco accelerando p < >

86 Poco rall. 2 cresc. più cresc. ff f

Liszt — Les Préludes

2

Horn III

95 **poco rall.** **rit.** **lungo** **Allegro ma non troppo** **16** **E** **Fag. VII**

128 (in E) **ff** **Allegro tempestoso** **1** **f**

133

137 **Molto agitato ed accelerando**

141 **2** **f** **ff** **2** **f** **ff** **F**

149 **riten. pesante** **a tempo** **1** **riten.** **ff** **a tempo** **sf** **riten.**

154 **a tempo agitato** **sf** **sf** **1** **f**

160 **f marcatissimo**

164

169 **G** **9** **1** **1** **Un poco più** **Poco rallent. al moderato** **2** **rit. a tempo** **1** **4**

Liszt — Les Préludes

Horn III

3

189 **H** Poco rall. 2 5 3 Poco rall. Allegretto pastorale (Allegro moderato) 26 I 32 K 16 VI. I

276 in E Poca a poco più mosso 13 L Klar. I/II (A) muta in C mf p

296 in C Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale mf espress.

303

310 M cresc. f

317

325 sf più cresc.

334 fff ff

342 Allegro marziale animato 1 f

349 1 N 12 f

Liszt — Les Préludes

4

Horn III

367 *Fag. I* **O** *poco riten.* **Tempo di marcia**
più cresc. *ff* *ff*

373

378 **Più maestoso**
ff

383 **P** **Vivace**
mf *cresc. molto*

396 **Q**

403 *poco ritard.* **Andante maestoso**
ff

408 *f* *3*

411 *ff* *3* *sempre ff*

415 **molto ritardando**

Franz Liszt
Les Préludes

Horn IV

Andante 5 Poco ritenuto 2 Più rit. 1 A 5 Fl. I *p* *dim.* *pp*

20 *pp* 2 1 *p* *<*

31 molto riten. Andante maestoso 1 *f* *ff*

37 *ff* 3

41 B *ff* 3

45 L'istesso tempo Poco rall. muta in E 6 1 9 C 4 *dim.* *9* (8) *12* (C) *8* (8)

67 Fag. I *dim.* in E *espressivo ma tranquillo* *p*

74 D *p cresc.*

80 poco a poco accelerando *p*

86 Poco rall. 2 *più cresc.* *ff* *f*

Liszt — Les Préludes

2

Horn IV

95 **poco rall.** **rit.** **lungo** **Allegro ma non troppo** **16** **E** *Fag. I/II*

128 (in E) **ff** **Allegro tempestoso** **1** **f**

133

137 **Molto agitato ed accelerando**

141 **2** **f** **ff** **f** **ff** **F**

149 **riten. pesante** **a tempo** **1** **riten.** **a tempo** **riten.** **ff** **sf**

154 **a tempo agitato** **1** **sf** **sf** **f**

160 **f marcatisimo**

164

169 **G** **9** **1** **1** **2** **1** **4** **Un poco più** **Poco rallent.** **al moderato** **rit.** **a tempo**

Liszt — Les Préludes

Horn IV

3

189 **H** Poco rall. 2 5 3 Poco rall. Allegretto pastorale (Allegro moderato) 26 I 32 K 16 VI. I

276 Poco a poco più mosso Klar. I/II (A) in E muta in C 13 L

296 Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale espress. in C

303

312 M

320

328 *sf* più cresc. *fff*

336 *ff*

343 Allegro marziale animato 1 *f*

349 1 N 12 *f*

Liszt — Les Préludes

4

Horn IV

367 *Fag. I* *O* *poco riten.* *Tempo di marcia*
più cresc. *ff* *ff*

372

377 *Più maestoso*
ff

381 *P*

386 *Vivace* *8* *Q*
mf *cresc. molto*

399 *poco ritard.* *12/8 (C)*

405 *Andante maestoso*
ff

409 *f* *3*

412 *ff* *3* *sempre ff*

416 *molto ritardando*

Franz Liszt
Les Préludes

Trompète I in C

Andante 5 Poco ritenuto 2 Più rit. 1 A 5 Poco ritenuto 4 14 VI. I molto riten. (cresc.) $\frac{12}{8}$ (C)

35 Andante maestoso $\frac{12}{8}$ (C) *ff*

39 *ff* ³ B L'istesso tempo 2 6 $\frac{9}{8}$ (3) 4

42 *ff* ³ C L'istesso tempo D 6 6 poco a poco accelerando

53 Poco rall. 1 9 C 4 L'istesso tempo D 6 6 poco a poco accelerando

90 Poco rall. 3 2 Poco rall. 2 2 rit. 2 7 lungo Allegro ma non troppo E 4 Fag. I/II

130 Allegro tempestoso Pos. I/II $\frac{12}{8}$ (C) *f* *f*

134 *f* *ff*

138 Molto agitato ed accelerando 2 *f* *ff*

144 2 F riten. pesante a tempo *f* *ff* *ff*

151 riten. a tempo riten. a tempo agitato 3 *sf* *sf* *sf*

Liszt — Les Préludes

2

Trompète I

159 *f marcātissimo*

164

169 *sf* **G** 9 1 1 2 1 4 *Un poco più moderato rit. a tempo*

190 *Poco rall.* 2 5 *Poco rall.* 3 **H** 26 **I** 32 **K** 22 *Poco a poco più mosso* 14 **L** 2

296 *Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale* 12 **Hn. I**

314 *p* **M** 1 *f* 3 1 3

323 1 3 3

330 *più cresc.* *fff*

336 *Allegro marziale animato* 3 2 *f*

347 *f* 1

354 **N** 1 *Solo* 3 *f* 3

360 3 3 *p* 3 *cresc. molto*

Liszt — Les Préludes

Trompète I

3

365 *poco riten.*

370 *Tempo di marcia*

375 *Più maestoso*

379

384 *P Vivace*

389

394 *cresc. molto*

399 *poco ritard.*

405 *Andante maestoso*

409

412 *sempre ff*

416 *molto ritardando*

Franz Liszt
Les Préludes

Trompète II in C

Andante 5 Poco ritenuto 2 Più rit. 1 A 5 roco ritenuto 4 14 VI. I molto riten. 12 (cresc.) 8 (C)

35 Andante maestoso

39 *ff*

42 *ff* 3 B 2 L'istesso tempo 6

53 Poco rall. 1 9 C 4 L'istesso tempo 11 D 6 poco a poco accelerando 6

90 Poco rall. 3 Poco rall. 2 2 2 2 7 lungo 16 E 4 Fag. I/II

130 Allegro tempestoso Pos. I/II

134

138 Molto agitato ed accelerando 2 *f* *ff*

144 2 F riten. pesante a tempo *ff*

151 riten. a tempo riten. a tempo agitato 3 *sf* *sf* *sf*

Liszt — Les Préludes

2

Trompète II

159 *f* *f marcato*

164

169 *sf* **G** 9 *Poco rallent. al moderato* 1 1 *Un poco più rit. a tempo* 2 1 4

190 *Poco rall.* **H** 2 5 *Poco rall.* 3 *Allegretto pastorale (Allegro moderato)* 26 **I** 32 **K** 22 *Poco a poco più mosso* 14 **L** 2

296 *Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale* 12 **Hn. I**

314 **M** 1 *p* *f*

321 1 3 1 3

328 *più cresc.*

333 *fff*

340 *Allegro marziale animato* 3 2 *f*

350 1 *f* **N** 2 *f*

358 *p*

Liszt — Les Préludes

Trompète II

3

364 *cresc. molto*

368 **O** *poco riten.* **Tempo di marcia** *ff*

373

377 **Più maestoso** *ff*

381 **P**

386 **Vivace** **1** *f* **3**

394 *cresc. molto* **Q**

399 *poco ritard.* **12/8 (C)**

405 **Andante maestoso** **12/8 (C)** *ff*

409 *f* **3**

412 *ff* **3** *sempre ff*

416 **molto ritardando**

Franz Liszt
Les Préludes

Posaune I

Andante Poco ritenuto Più rit. Poco ritenuto

5 2 1 A 5 Fl. I

p *dim.*

19 *pp* *pp legato* *pp*

25 *poco cresc.* *f*

32 molto riten. Andante maestoso *f*

37

40

44 B L'istesso tempo Poco rall. 2 6 1 9

63 C L'istesso tempo poco a poco accelerando Poco rall. Poco rall. rit. 4 11 D 6 6 3 2 2 2

98 Allegro ma non troppo Fag. I/II *lungo* 16 E 3

cresc. e stringendo

Liszt — Les Préludes

2

Posaune I

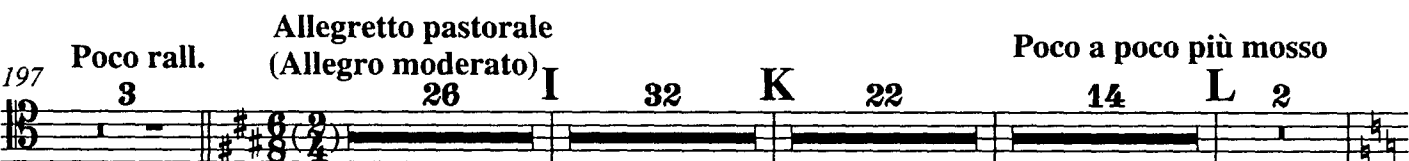
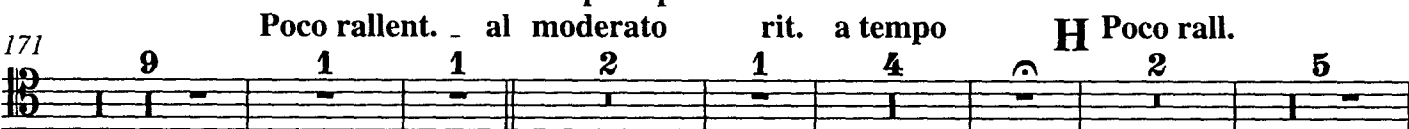
131 **Allegro tempestoso**



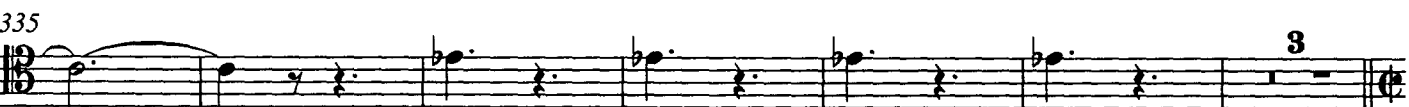
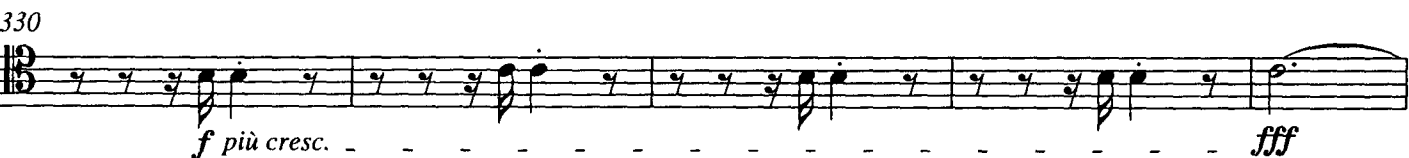
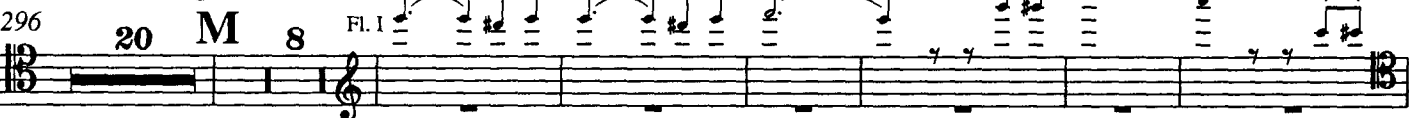
Molto agitato ed accelerando



Un poco più



**Poco a poco più di moto
sino al Allegro marziale**



Liszt — Les Préludes

Posaune I

3

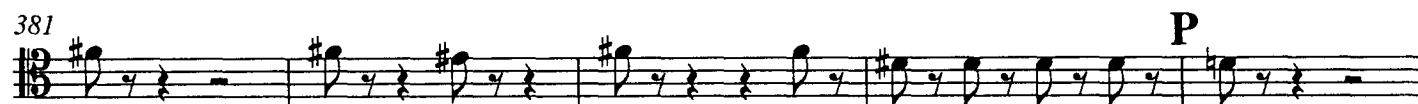
344 **Allegro marziale animato**



365 **O poco riten. Tempo di marcia**



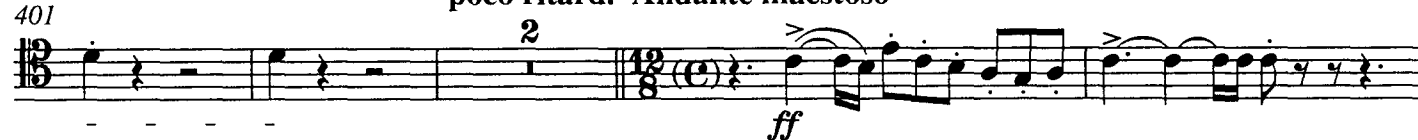
377 **Più maestoso**



386 **Vivace**



401 **poco ritard. Andante maestoso**



416 **molto ritardando**



Franz Liszt
Les Préludes

Posaune II

Andante 5 Poco ritenuto 2 Più rit. 1 A 5 Poco ritenuto 4 7 Pos. I poco cresc.

28 molto riten. Andante maestoso 1 1 f f

36

40 B 2

47 L'istesso tempo Poco rall. 6 1 9 C 4 L'istesso tempo 11 D 6

84 poco a poco accelerando Poco rall. Poco rall. rit. lungo Allegro ma non troppo 6 3 2 2 2 2 7 16

E Fag. I/II 125 cresc. e stringendo 3 Allegro tempestoso f

132

135 Molto agitato ed accelerando 3 7

Liszt — Les Préludes

2

Posaune II

147 Fag. I **F** *riten. pesante a tempo*
f ff ff

151 *riten. a tempo riten. a tempo agitato 3*
sf sf sf

159 *f f*

165 **G**
sf

171 **Un poco più**
Poco rallent. al moderato rit. a tempo Poco rall.
9 1 1 2 1 4 H 2 5

197 **Allegretto pastorale**
Poco rall. (Allegro moderato) Poco a poco più mosso
3 26 I 32 K 22 14

294 **Poco a poco più di moto**
sino al Allegro marziale
L 2 20 M 8 *Klar. I/II*

328 *f più cresc.*

334 *fff* **3**

344 **Allegro marziale animato**
4 3 N 9
f f

Liszt — Les Préludes

Posaune II

3

364 Trp. I/II **O** poco riten.
cresc. molto

370 **Tempo di marcia**
ff

376 **Più maestoso**
ff

381 **P**

386 **Vivace** 10 Trp. I/II **Q**
mf cresc.

401 poco ritard. Andante maestoso
f

407

410

413 *sempre ff*

416 **molto ritardando**

Franz Liszt
Les Préludes

Posaune III

Andante 5 Poco ritenuto 2 Più rit. 1 A 5 Fl. I *p* *dim.* *pp*

20 *pp legato* *pp* *poco cresc.*

27 *f* *molto riten.* 12/8 (C)

35 Andante maestoso *f*

38

42 B L'istesso tempo 2 6 Poco rall. 1

54 C L'istesso tempo 9 4 11 D 6 poco a poco accelerando 1

85 Fl. I *cresc.* *p cresc.* *ff* Poco rall.

91 Poco rall. 2 rit. 2 2 7 lungo Allegro ma non troppo 16 *f*

Liszt — Les Préludes

2

Posaune III

E Fag. I/II **Allegro tempestoso**

125 *cresc. e stringendo* *f*

132 *f*

Molto agitato ed accelerando

136 *f* *ff*

145 **F** *f* *ff* *riten. pesante a tempo riten.* *ff*

152 *a tempo sf* *riten. sf* *a tempo agitato sf* *f*

160 *f*

G *sf* **Un poco più Poco rallent. al moderato rit.**

168 *sf* 9 1 1 2 1

Allegretto pastorale (Allegro moderato)

185 *a tempo* 4 **H** *Poco rall.* 2 5 *Poco rall.* 3 26 **I** 32 **K** 22

280 *Poco a poco più mosso* 14 **L** 2 *Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale* 18 *cresc.* **M** *f*

318 1 1 1

328 1 *più cresc.* *fff*

Liszt — Les Préludes

Posaune III

3

Allegro marziale animato



Franz Liszt
Les Préludes

Tuba

Andante Poco ritenuto Più rit. A 5 4 14 VI. I molto riten.

35 Andante maestoso

38

41 B 2

47 L'istesso tempo Poco rall. C 4 11 D 6

84 poco a poco accelerando Poco rall. Poco rall. rit. lungo Allegro ma non troppo

125 E 6 Pos. III

134 Molto agitato ed accelerando

143 F 2

Liszt — Les Préludes

2

Tuba

149 **riten. pesante** **a tempo** **riten.** **a tempo** **riten.**

154 **a tempo agitato**

165 **f** **G**

171 **Poco rallent.** **al moderato** **rit. a tempo** **H** **Poco rall.**

197 **Poco rall.** **Allegretto pastorale (Allegro moderato)** **Poco a poco più mosso**

296 **Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale** **VI. I.** **M**

318 **1**

326 **1** **1** **più cresc.**

334 **fff**

340 **Allegro marziale animato** **3** **5** **2** **f**

Liszt — Les Préludes

Tuba

3

354 **N** *f* *p* Trp. I/II *cresc. molto*

366 *ff* **O** *poco riten.* **Tempo di marcia** *1*

372 *1* *1* *1* **Più maestoso** *ff*

379

384 **P** **Vivace** *10* Trp. I/II **Q** Pos. III *mf cresc.*

399 *3* *2* **poco ritard.** **Andante maestoso** *ff*

407

410

413 *sempre ff*

416 **molto ritardando**

Franz Liszt
Les Préludes

Pauken

Andante in G, c, e 5 Poco ritenuto 2 Più rit. 1 A 5 Poco ritenuto 4 15 molto riten. 1 12 (C)

Andante maestoso

35 Fag. I *ff*

39 *f* 3 *ff*

42 3 B *tr*

46 muta in A, c, e L'istesso tempo Poco rall. 6 1 9 C 4 L'istesso tempo 11

78 D 6 poco a poco accelerando Poco rall. 3 2 2 2 7 lungo Allegro ma non troppo 16

125 E 4 Fag. I/II Pos. I/II in A, c, e *f* *f*

Molto agitato ed accelerando

133 *tr* 4 3 *f* *ff*

144 2 *tr* F riten. pesante *f* *ff*

Liszt — Les Préludes

2

Pauken

a tempo riten. a tempo riten. a tempo agitato

150 1 1 1 2 2 Hn. I/II *f* *f*

161 1 *ff*

167 *sf* *G* 1 *mf*

173 1 1 3 2 muta in G, c, e Poco rallent. al

Un poco più moderato rit. a tempo Poco rall. Allegretto pastorale (Allegro moderato)

182 2 1 4 H 2 5 3 26

226 I 32 K 22 14 L 2 12 Hn. I Poco a poco più mosso Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale

311 in G, c, e M *p* *mf* *f*

319 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

326 3 *tr* 1 *tr* 1 7

Allegro marziale animato

342 muta in G, B, cis 9 N 10 *f*

Liszt — Les Préludes

Pauken

3

Trp. I/II

364 *cresc. molto* **O** *poco riten.*

Tempo di marcia

in G, B, cis

370 *f*

Più maestoso

377 *ff*

Vivace

382 *tr* **1 P** *tr* *muta cis in c* **10** Trp. I/II

397 **Q** in G, B, c *mf cresc.*

403 *poco ritard.* **Andante maestoso** *ff* *ff*

407

410 *ff*

413 *sempre ff*

416 **molto ritardando** *tr*

Franz Liszt
Les Préludes

Schlagzeug

Militär-Trommel
Becken
Große Trommel

Andante Poco ritenuto Più rit. A 5 4 15 1 12 (e) 9

44 B L'istesso tempo Poco rall. C L'istesso tempo D 6

84 poco a poco accelerando Poco rall. Poco rall. rit. lungo E 6 12 (e)

131 Allegro tempestoso Molto agitato ed accelerando F 1 1 1 1

152 a tempo riten. a tempo agitato G 10 Poco rallent. al Un poco più moderato

184 rit. a tempo H Poco rall. Poco rall. Allegretto pastorale (Allegro moderato) I 26 32

258 K Poco a poco più mosso L 2 Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale animato M 28 10

354 N 10 Trp. I/II O poco riten.

cresc. molto

Liszt — Les Préludes

2

Schlagzeug

Tempo di marcia

370

Militär-Trommel

Becken

Große Trommel

f

f

f

376

Più maestoso

f

382

P

Vivace

p

388

p

cresc.

Liszt — Les Préludes

Schlagzeug

3

397 **Q** **poco ritard. Andante maestoso**

407

411

415 **molto ritardando**

Franz Liszt Les Préludes

Harfe

Andante Poco ritenuto Più rit. **A** Poco ritenuto Fl. *p* *dim.* *pp*

20 *p* 1

24 *cresc.*

27 *f*

31 *ff* molto riten. 12 8

B 35 Andante maestoso L'istesso tempo Poco rall. **C** 9 3 6 1 9 4

Liszt — Les Préludes

2

Harfe

L'istesso tempo

67 Fag. I

p

73

78 D

82 poco a poco accelerando

86 Poco rall. Sons harmoniques

93 Poco rall. rit.

Liszt — Les Préludes

Harfe

3

105 *rit. - - lungo* **E** **Allegro ma non troppo**

1 1 16 6

131 **Allegro tempestoso** **Molto agitato ed accelerando** **F** **riten. pesante a tempo riten. a tempo**

9 8 1 1 1 1 1

153 **riten. a tempo agitato** **G** **Poco rallent. - al moderato** **Un poco più moderato** **rit. a tempo**

2 5 10 10 1 1 2 1 4

189 **Ob. I** **H** **Poco rall.**

p

195 **Poco rall.**

Allegretto pastorale (Allegro moderato)

200 **I** **K**

p 3 19 32 21

Liszt — Les Préludes

4

Harfe

279 Fl. I **Poco a poco più mosso**

p *mf*

285

291 **L**

1

296 **Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale**

mf

302

308

1

Liszt — Les Préludes

Harfe

5

314 **M**

cresc. *f*

320 **1**

328 *sf* *più cresc.*

335

Allegro marziale animato

341 **N** **O** poco riten.

9 14 2

370 **Tempo di marcia** **Più maestoso P** **Vivace Q** **poco ritard.** **Andante maestoso** **molto ritardando**

8 7 1 12 5 2 11 3

Franz Liszt
Les Préludes

Violine I

Andante
pizz. *p* arco *poco riten.* 1

10 **A** pizz. *p* arco *poco rit.* 2

20 *poco a poco cresc.*

27 *più cresc.*

34 Andante maestoso *sempre staccato*

37 *ff*

39

41

43 **B**

45

47 **L'istesso tempo** *p dolce (egualmente)* *dimin.*

49

51 *poco rall.*

Liszt — Les Préludes

Violine I

2

sempre dolce

54

57

60

63 **C** *p*

65 *poco cresc.*

67 **E** *istesso tempo* *dim.* *smorz.*

70 *dolciss.*

75 *Despr. diva* *cresc.*

80 *p* *cresc.*

86 *poco rall. pizz.* *Harfe* *ff* *ff*

94 *poco rall.* *Harfe* *espress.* *p* *sf* *dim.* *pp*

104 **Allegro ma non troppo** *Harfe pizz.* *lang gehalten* *Vcl.* *p sotto voce*

116

Liszt — Les Préludes

Violine I

3

125 **E**
cresc. e string.

129 **Allegro tempestuoso**

133

136 *sempre f* *molto agitato* *p* *cresc.*

142 *f* *ff* *div.* *p* *cresc.* *unis.*

147 *f* *ff* *ff* *f*

153 *f* *f*

157

161

164

167

170 **G** *ffe marcatis. sempre*

175 *poco rallent.al* 1 2

Liszt — Les Préludes

4

Violine I

Un poco più moderato *a tempo* **Hob.** **H.** *poco rall.* *dolciss.*

182 *rit.* *smorz.* **Allegretto pastorale** *poco rall.* *pp*

195 *sempre pp* *con grazia* *p*

208 *pp*

228 *pp*

239 *p*

248 *scherzando* *p*

256 **K.** *espress.*

265 *dolce* *dim.*

275 *sf*

284

Violine I

294 **L div.** Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale

dolce

p grazioso

299

304

310 *cresc.*

M unis.

marc.

323

329 *più cresc.*

334 *ff*

Allegro marziale animato

339 *ff*

Liszt — Les Préludes

6

Violine I

Liszt — Les Préludes

Violine I

7

395 *div.*
cresc. molto

400 *poco ritard.*

405 *Andante maestoso*

407 *sempre stacc.*

409

411

413

415

417

Franz Liszt
Les Préludes

Violine II

Andante
pizz. *arco* *poco rit.*
p

7 *1* *A* *pizz.* *arco*
p

14 *poco riten.* *2*
p

21 *poco a*
p

26 *poco cresc.* *più cresc.*

31 *f*

Andante maestoso *sempre stacc.*
ff

35

37

39

41

43 *B*

45

Liszt — Les Préludes

Violine II

2 **L'istesso tempo**

47 *cantando* *poco rall.*

54

61 *div.* *p* *poco cresc.*

67 **L'istesso tempo** *unis.* *dim.* *dolcissimo*

72

75

78 **D** *cresc.* *p* *rit.*

84 *cresc.* *più cresc.*

89 *poco rall.* *ff* *pp* *lang gehalten*

97 *rit.* *sf* *dim.* *pp*

109 **Allegro ma non troppo** *Vcl.* *p* *7* *6* *6* *3*

122 *3* *3* *3* **E** *cresc. e string.*

127

Allegro tempestuoso

131 *f*

134 *sempre f*

138 *p* *cresc.*

143 *tr* *div.* *unis.* *f* *ff* *cresc.*

148 *tr* *tr* *ff* *f*

153 *sf* *sf*

157 *f*

161

165

169 *G* *staccato sempre*

173

177 *poco rall.* *dim.*

181 *al* *Un poco più moderato* *rit.* *1* *a tempo* *4*

Liszt — Les Préludes

4

Violine II

190 **H** *poco rall.* - - - *dolciss.* *poco rall.* - - - *smorz.* - - -
Clar.

200 **Allegretto pastorale**
pp *sempre pp*

212 4 4 **I** *p*

228 13 *pizz.* 1 *arco*

248 2 *scherzando* *p*

257 **K** 2 *dolce espr.*

265 1

274 *f* *dim.* *dolce*

282

291 **L** 1 *Poco a poco più di moto sino al Allegro*
pizz. *marziale*
poco f

298

304 1 1

312 *arco* *cresc.* **M** *marcato*

Liszt — Les Préludes

Violine II

5

318

323

328

più cresc.

333

ff

337

Allegro marziale animato

342

ff

347

351

N

355

p *sp*

359

sp *cresc.*

363

rinforz. molto *molto cresc.*

369

ff

373

Liszt — Les Préludes

6

Violine II

378 *ff*

383 *P* *fp* *fp*

389 *fp* *fp* *div.* *cresc. molto*

396 *unis.*

400 *poco rit.*

405 *Andante maestoso* *ff*

407 *sempre stacc.*

409

411

413

415

417

Franz Liszt
Les Préludes

Viola

Andante
pizz. *1* arco *poco riten.* *1*

10 **A** pizz. *1* arco *poco riten.* *2*

19 *p* *p*

25 *poco a poco cresc.* *più cresc.*

31 *f*

Andante maestoso *sempre stacc.*

35 *ff*

37

39

41

43 **B**

45 *dimin.*

Lo stesso tempo *poco rall.*

47 *mf*

55

Liszt — Les Préludes

2

Viola

63 **C** *p* *con sord. divisi in 2 parti* *poco cresc.* *dim.* **1** *È istesso tempo*

70 *dolce espressivo ma tranquillo con sord.* *dolce* *cresc.* *cresc.*

75 *unis.* *p*

80 *p*

83

86 *cresc.* *più cresc.* *ff*

90 *poco rall.* *2* *ff* *poco rall.* *2* *p*

99 *pizz.* *1* *6* *pp* *lang gehalten* *Allegro ma non troppo senza sord.* *arco* *12 12* *p sotto voce*

114 *6 6 3* *p* *p*

122 *3 3* *E* *cresc. e string.*

127

Viola

3

Allegro tempestuoso

131 *f*

135 *sempre f*

138 *p*

141 *cresc.* *f* *ff* *p* *cresc.* *divisi* *unis.*

147 *unis.* *f* *ff* *ff*

152 *sf* *sf* *sf*

156

160

164

168 *G*

172 *stacc. sempre*

176

180 *poco rallent.* *al Un poco più moderato rit. a tempo*

dimin.

Liszt — Les Préludes

4

Viola

189 Hob. *poco rall.* *p* *poco rall.* *smorz.*

200 *Allegretto pastorale* *pp* *sempre pp* 4

218 4 I *p* 11 Fl.

242 *pizz.* *p* *arco*

250 6 K 2 *marcato* *p*

264

269

274

280 *tranquillo*

285

290 L 1

Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale 296 *divisi* *p* *p* *p*

Viola

၁

302

309

317 *unis.*

323

328 *più cresc.*

332

340 *Allegro marziale animato* 4

351 2 *N* *f* *p* *tr*

360 *cresc.* *divisi* *tr*

365

369 *unis.* *ff*

Liszt — Les Préludes

6

Viola

374 *ff*

380

385 *divisi*
fp

390 *fp* *cresc. molto*

396 *unis.*

401 *poco ritard.*

Andante maestoso

405 *ff*

407 *sempre stacc.*

409

411

413

415

417

Detailed description: This is a page of a musical score for the Viola part of Liszt's 'Les Préludes'. The page contains measures 374 through 417. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 12/8. The score is written on a single staff. It begins with measure 374, which has a forte (ff) dynamic. Measure 380 is marked with an accent (>). Measure 385 is marked 'divisi' and 'fp' (fortissimo piano). Measure 390 is marked 'fp' and 'cresc. molto' (crescendo molto). Measure 396 is marked 'unis.' (unison). Measure 401 is marked 'poco ritard.' (poco ritardando). From measure 405 onwards, the tempo is marked 'Andante maestoso'. Measure 405 is marked 'ff'. Measure 407 is marked 'sempre stacc.' (sempre staccato). The score continues with measures 409, 411, 413, 415, and ends at measure 417 with a double bar line.

Franz Liszt Les Préludes

Kontrabaß

Andante
pizz.
p

arco

poco riten.
1 3 A *pizz.*
p

12 *arco*
poco riten.
1 4 *p*

23 *poco a poco crescendo*

29 *più crescendo*
f

Andante maestoso
35 *ff*

38

42 B

45 **Lo stesso tempo**
pizz.
dimin. *p*

50 *arco* *pizz.* *poco rallent.* *arco* *p*

55 *pizz.* *arco* *pizz.* *p*

61 *divisi* *arco* C *p*

65 **Lo stesso tempo**
poco crescendo *dim.* *pp*

Liszt — Les Préludes

2

Kontrabaß

72 **pizz.** *p*

81 **arco** *cresc.*

87 *più crescendo* **ff** *pizz.* *poco rallent.*

91 **arco** *ff* **pizz.** *p* *poco rallent.*

98 *rit.* *pp* *lang gehalten* **Allegro ma non troppo** *Vel.* *string.*

131 **arco** *f* **Allegro tempestuoso**

134 *sempre f*

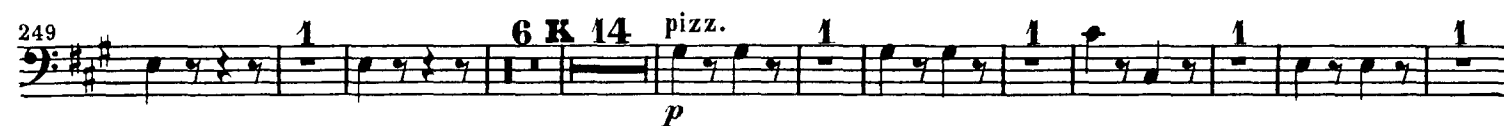
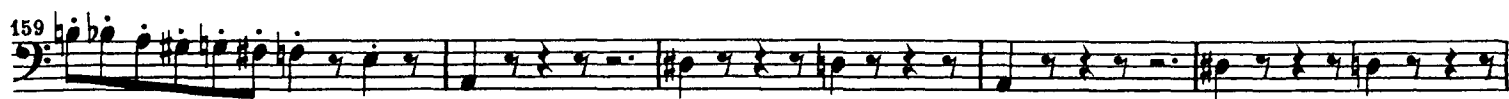
138 **pizz.** *p* *cresc.*

142 **arco** *f* **ff** **pizz.** *p* *cresc.*

146 **arco** *f* **ff** **ff**

150

154 *f* *sf marcato* *cresc. molto*



Liszt — Les Préludes

4

Kontrabaß

354 **N** *f* *p* *ff* 11 0 2

373

378 *ff*

383 *pizz.* 1 1 1

392 *arco* *cresc.* *molto* 1 3 3

398

403 *Andante maestoso* *poco ritardando* *ff* 12 (9)

406

409

412

415

417